

Guatemala, 3 de noviembre de 2020

Licenciado  
Luis Adolfo Mijangos Recinos  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1320-2020, Resolución Número VC-DGA-028-2020; ADENDA Número 1, Resolución Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al octavo producto.

**Actividades realizadas:**

1. Elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folckore, Historia del Arte y Grabado I.
2. Elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folckore, Historia del Arte y Grabado I.
3. Realizó las capacitaciones de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folckore, Historia del Arte y Grabado I.
4. Evaluó el aprendizaje de los cursos de Dibujo Técnico I, Dibujo Técnico II, Filosofía del Arte/Folckore, Historia del Arte y Grabado I.

**Resultados obtenidos:**

**1. Dibujo Técnico I**

El estudiante:

- ✓ Dio lectura a folleto instructivo de cono con perspectiva oblicua.
- ✓ Dibujó cono con perspectiva oblicua.

**2. Dibujo Técnico II**

El estudiante:

- ✓ Observó video sobre planta girada.
- ✓ Dibujó una planta girada desde la vista de un plano.

### 3. Filosofía del Arte/Folckore

El estudiante:

- ✓ Dio lectura a folleto de folckore extranjero.
- ✓ Redactó un análisis sobre el tema folckore extranjero.
- ✓ Dio lectura a folleto de folckore africano.
- ✓ Escribió un resumen sobre el tema folckore africano.
- ✓ Dio lectura a folleto de división del folckore.
- ✓ Escribió un resumen sobre el tema división del folckore.

### 4. Historia del Arte

El estudiante:

- ✓ Dio lectura a folleto de artistas plásticos de Guatemala.
- ✓ Escribió un comentario personal sobre los artistas plásticos de Guatemala.
- ✓ Dio lectura a folleto de música y cerámica de Guatemala.
- ✓ Redactó un análisis sobre música y cerámica de Guatemala.

### 5. Grabado I

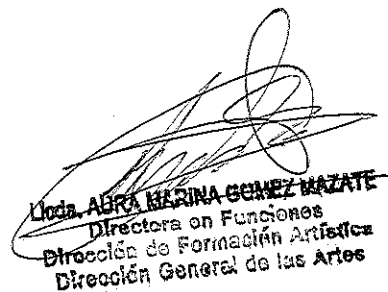
El estudiante:

- ✓ Realizó impresión de proyectos.



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



Lidia ABRA MARINA GOMEZ NAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Identifica las dimensiones de los objetos a través de la abstracción para replicar obras arquitectónicas.	Replica los dibujos proporcionados, plasmando objetos tridimensionales	Cono con perspectiva oblicua	<p>Dará lectura a folleto instructivo de cono con perspectiva oblicua.</p> <p>Dibujará cono con perspectiva oblicua.</p>	<p>Lista de cotejo de cono con perspectiva oblicua</p> <p><b>10 puntos</b></p>	<p>Humanos: Tallerista, estudiantes</p> <p>Material: Folleto sobre cono con perspectiva oblicua</p> <p>Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas</p> <p>Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico</p>



F Sharon María Cristina Cabrera Arita



Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

Actividades	Octubre del año 2020																													
Fecha	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Dará lectura a folleto instructivo de cono con perspectiva oblicua.						X							X																	
Dibujará cono con perspectiva oblicua.																					X									X

*Sharon María Cristina Cabrera Arita*

F Sharon María Cristina Cabrera Arita



*Irma Isabe Rodas Meléndez*  
Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabe Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Dibujo Técnico I

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de cono con perspectiva oblicua 10 puntos	Total 10 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	8	8
2	Godoy Miranda, Delia Jamilets	7	7
3	López Sandoval, Estefany Paola	9	9
4	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	7	7
5	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	9	9

Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Dibujo Técnico II
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita
	Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Identifica los diversos planos que se aplican en el dibujo técnico para replicar dibujos de las dimensiones en un espacio determinado	Replica diversos planos, utilizando los instrumentos necesarios.	Planta girada	Observará videos sobre planta girada proporcionados a través del grupo de clase en WhatsApp  Dibujará una planta girada desde la vista de un plano.	Lista de cotejo de planta girada <b>10 puntos</b>	Humanos: Tallerista, estudiante  Material: Video tutorial de planta girada Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



  
 Vo.Bo. \_\_\_\_\_  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

  
 Sharon María Cristina Cabrera Arita

F \_\_\_\_\_  
 Sharon María Cristina Cabrera Arita



### CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Dibujo Técnico II

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de planta girada 10 puntos	Total 10 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	9.5	9.5



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I





## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Filosofía del arte/Folklore
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

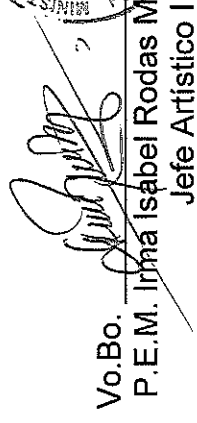
### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Desarrolla ideas conceptuales y amplía sus conocimientos sobre el folklore dentro de sus actividades artísticas.	Muestra interés por conocer acerca del folklore que nos identifica	Extranjero Africano División del folklore	<p>Dará lectura a folleto de folklore extranjero.</p> <p>Redactará un análisis sobre folklore extranjero.</p> <p>Dará lectura a folleto de folklore africano.</p> <p>Escribirá un resumen sobre el folklore africano.</p> <p>Dará lectura a folleto de división de folklore.</p> <p>Escribirá un resumen sobre división del folklore.</p>	<p>Análisis sobre folklore extranjero <b>5 puntos</b></p> <p>Resumen del folklore africano <b>2.5 puntos</b></p> <p>Resumen de división del folklore <b>2.5 puntos</b></p>	<p>Humanos: Tallerista, estudiante</p> <p>Materiales: Folleto sobre folklore extranjero Folleto sobre folklore africano Folleto sobre división del folklore</p> <p>Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico</p>



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



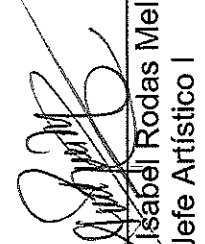
  
Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

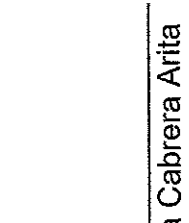
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Filosofía del Arte /Folklore
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Dará lectura a folleto de folklore extranjero.							X																								
Redactará un análisis sobre folklore extranjero.													X																		
Dará lectura a folleto de folklore africano.																				X											
Escribirá un resumen sobre el folklore africano.																				X											
Dará lectura a folleto de división del folklore.																													X		
Escribirá un resumen de división del folklore.																													X		



  
 Vo.Bo. P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

  
 F Sharon María Cristina Cabrera Arita

### CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Filosofía del Arte/Folckore

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Análisis sobre folclore extranjero 5 puntos	Resumen del folclore africano 2.5 puntos	Resumen de división del folclore 2.5 puntos	Total 10 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	4	2	2	8



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I

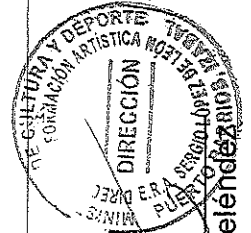


## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del arte
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Reconoce la importancia del arte en Guatemala por medio de la historia, para distinguir las corrientes artísticas en un contexto cultural.	Construye criterios propios del arte en Guatemala, reconociendo la importancia de la cultura autóctona en el país.	Artistas plásticos de Guatemala  Música y cerámica de Guatemala	Dará lectura a folleto sobre artistas plásticos de Guatemala.  Escribirá un comentario personal sobre los artistas plásticos de Guatemala.  Dará lectura a folleto sobre música y cerámica de Guatemala.  Redactará un análisis sobre música y cerámica de Guatemala.	Comentario sobre los artistas plásticos de Guatemala <b>5 puntos</b>  Análisis sobre música y cerámica de Guatemala <b>5 puntos</b>	Humanos: Tallerista, estudiantes Materiales: Folleto sobre artistas plásticos de Guatemala Folleto sobre música y cerámica de Guatemala Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



  
 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I


  
 F. Sharon María Cristina Cabrera Arita


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Historia del Arte
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

Actividades	Octubre del año 2020																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Dará lectura a folleto sobre artistas plásticos de Guatemala.							X																								
Escribirá un comentario personal sobre los artistas plásticos de Guatemala.													X																		
Dará lectura a folleto sobre música y cerámica de Guatemala.																					X										
Redactará un análisis sobre música y cerámica de Guatemala.																														X	



  
 Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I

F   
 Sharon María Cristina Cabrera Arita

## CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Historia del Arte

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Comentario sobre los artistas plásticos de Guatemala 5 puntos	Análisis sobre música y cerámica de Guatemala 5 puntos	Total 10 pts.
1	Acevedo Juárez, Juan Gabriel	4	4	8
2	Godoy Miranda, Delia Jamilets	3	3.5	6.5
3	López Sandoval, Estefany Paola	5	5	10
4	Reyes Barrientos, Janeth Lizany	4	3	7
5	Rodríguez Santiago, Marjori Daniela	4	4.5	8.5



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

  
 P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
 Jefe Artístico I



## CICLO ESCOLAR 2020

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura


### PLANIFICACIÓN DEL MES DE OCTUBRE 2020

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Mes de Octubre del año 2020	Reconoce los procesos básicos en el desarrollo de cada técnica, para realizar ideas originales en nuevos grabados.	Realiza obras de grabado con diferentes técnicas, preparando los materiales con un proceso adecuado.	Impresión del proyecto	Realizará impresión de proyecto	Lista de cotejo de impresión de proyecto <b>10 puntos</b>	Humanos: Tallerista, estudiante Materiales: Computadora Internet, Celular Cuaderno de notas Aplicaciones: WhatsApp Canal de YouTube Google Drive Correo electrónico



F. Sharon María Cristina Cabrera Arita



  
Vo.Bo. Irma Isabel Rodas Meléndez  
P.E.M. Jefe Artístico I

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

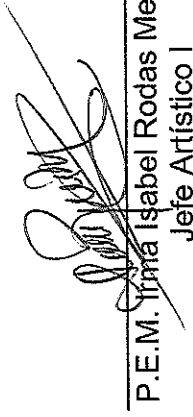
<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal
<b>Nombre del Curso</b>	Grabado I
<b>Nombre del capacitador</b>	Correspondiente al octavo producto e informe
<b>Especialidad</b>	Sharon María Cristina Cabrera Arita Dibujo y pintura

Actividades	Octubre del año 2020											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Fecha												
Realizará impresión de proyecto.						X				X		



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.



P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I





### CUADRO DE NOTAS OCTUBRE DEL AÑO 2020

**Establecimiento:** Escuela Regional de Arte "Sergio López de León", municipio de Puerto Barrios, departamento de Izabal

**Nombre del curso:** Grabado I

**Nombre del capacitador:** Sharon María Cristina Cabrera Arita

**Especialidad:** Dibujo y Pintura

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo de impresión de proyecto 10 puntos	Total 10 pts.
1	Lemus Supe, Karen Yessenia	9	9



Sharon María Cristina Cabrera Arita

Vo.Bo.

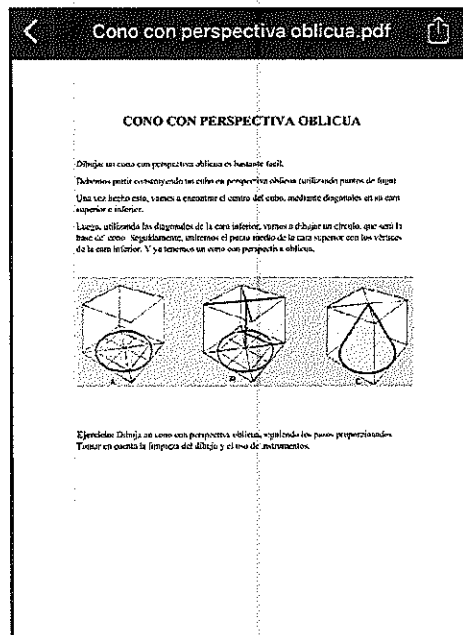
  
P.E.M. Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



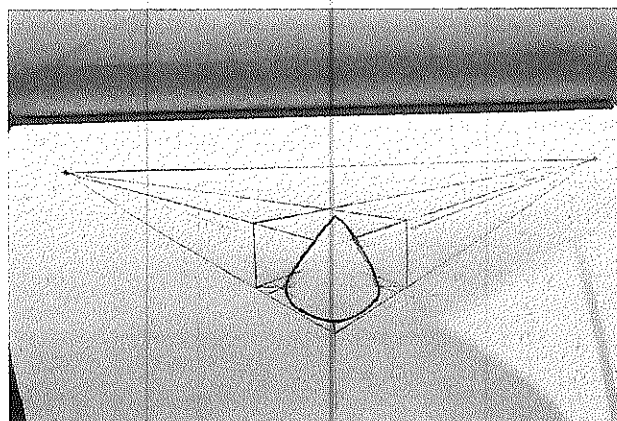
# ANEXOS

## Dibujo Técnico I

Dio lectura a folleto instructivo de cono con perspectiva oblicua, el 7 y 14 de octubre de 2020.

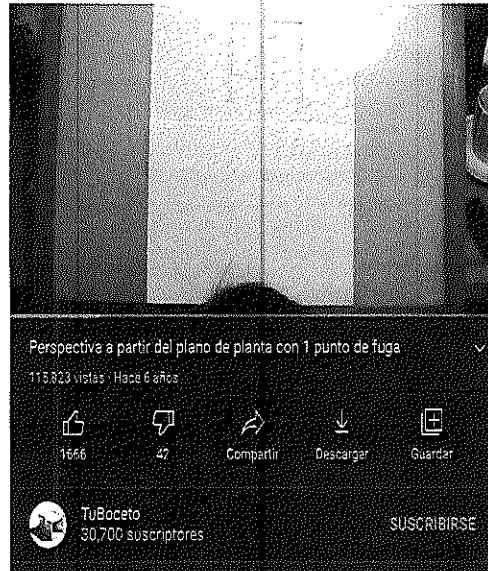


Dibujó cono con perspectiva oblicua, el 21 y 28 de octubre de 2020.

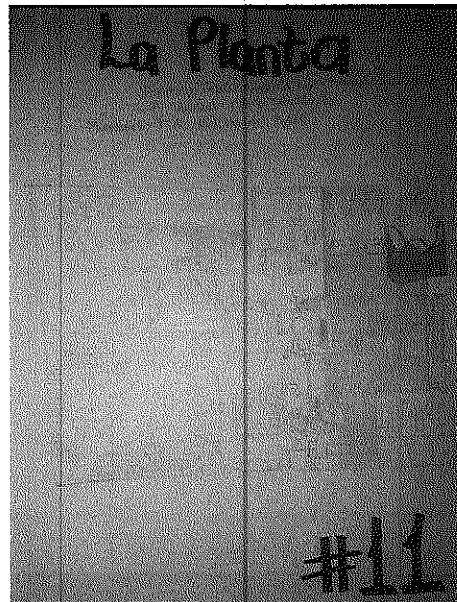


## Dibujo Técnico II

Observó videos sobre planta girada proporcionados a través del grupo de clase de WhatsApp, el 7 y 14 de octubre de 2020.

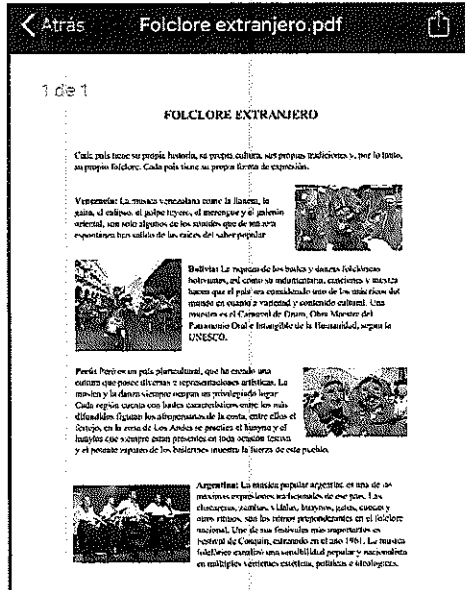


Dibujó una planta girada desde la vista de un plano, el 21 y 28 de octubre de 2020.

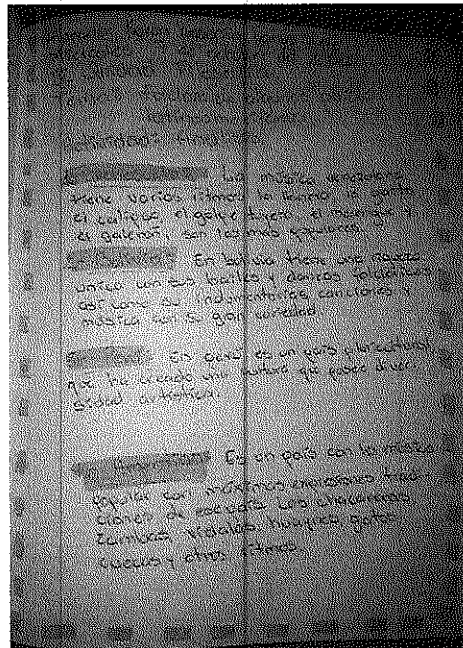


# Filosofía del Arte/Folckore

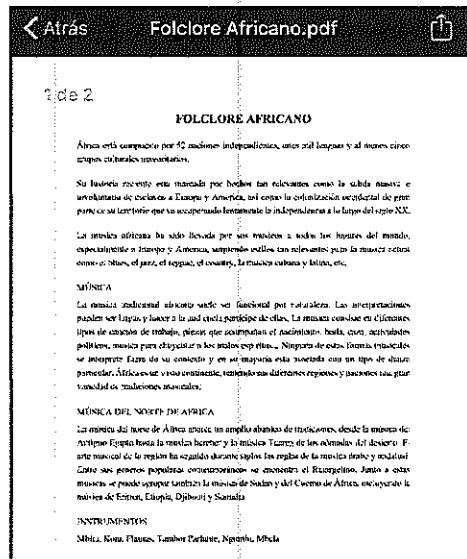
Dio lectura a folleto de folckore extranjero, el 7 de octubre de 2020.



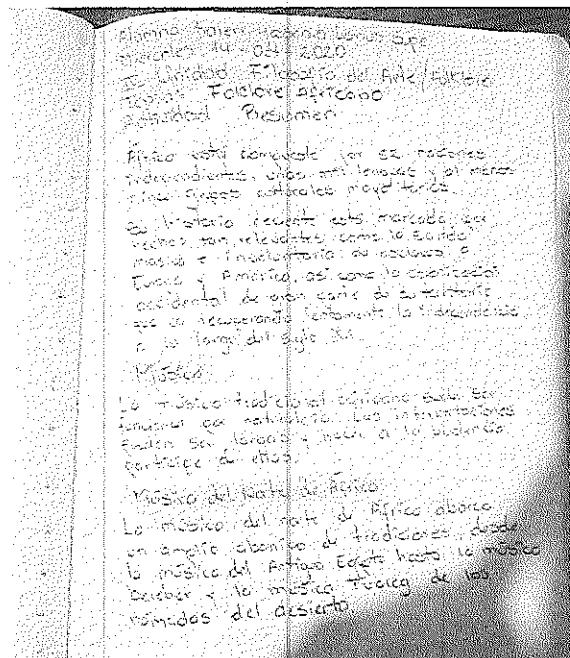
Redactó un análisis sobre folckore extranjero, el 14 de octubre de 2020.



Dio lectura a folleto de folclore africano, el 21 de octubre de 2020.



Escribió un resumen sobre el folclore africano, el 21 de octubre de 2020.



Dio lectura a folleto de división del folclore, el 28 de octubre de 2020.


< Atrás División del Folclore.pdf

1 de 2 **DIVISIÓN DEL FOLCLORE**

En cuanto a las divisiones del folclore encontramos variadas y diversas clasificaciones.


**Folclore literario**  
Se divide en cuatro:

1. **Hable Popular:** Comprende todo el léxico autóctono, derivado de los vocablos aborígenes y esta vez imitados cuando existen en forma original para designar los ítems representativos de la realidad y se han consagrado en los catálogos del habla regional.
2. **Narraciones:** Son los cuentos, mitos, fábulas, leyendas y novelas que trascienden de generación en generación.
3. **Canción:** Consta de cantos, bambos, corridos, galeros y poemas.
4. **Panemología:** Son los refranes, dichos, comparaciones y exageraciones, adverbios, trabalenguas y periphrasis.

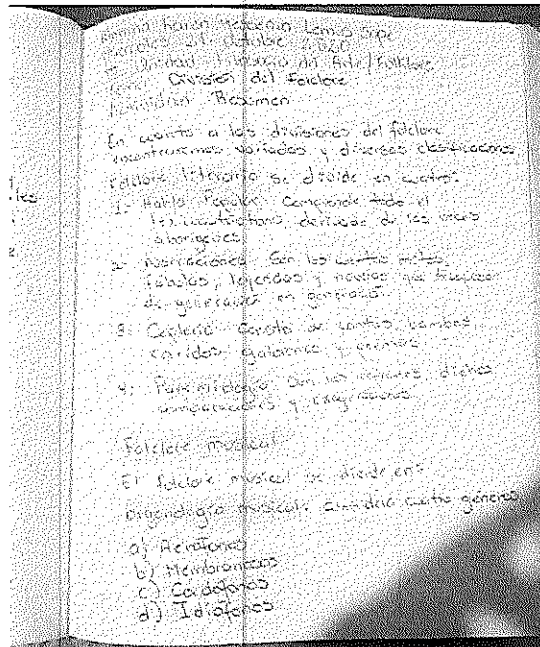


**Folclore musical**  
El folclore musical se divide en:  
**Tambora, Cantos**  
**Organología musical:** existen cuatro géneros:

- A) **Acordeón:** Los instrumentos de viento o acorfeones son una familia de instrumentos musicales que producen el sonido por la vibración de la columna de aire en su interior, sin necesidad de cuerdas o membranas.
- B) **Membranitas:** Instrumento musical cuya vibración se produce en una membrana tensa (también llamada parche) hecha de piel o sintético. Pueden tener dos membranas tensas como en el caso de algunos instrumentos cilindricos, que tienen un parche en cada extremo.
- C) **Cordófonos:** Son instrumentos musicales que producen sonidos por medio de las vibraciones de una o más cuerdas, cuya vibración resuena en una caja de resonancia que tienen. Estas cuerdas están tensadas entre dos puntos del instrumento y se hacen sonar pulsando, frotando o percutiendo la cuerda.
- D) **Idiófonos:** Instrumento musical que produce el sonido por la vibración del propio cuerpo, sin uso de cuerdas, membranas o columnas de aire. Su cuerpo, de madera o metal, es duro, pero con la suficiente elasticidad como para mantener un movimiento vibratorio.

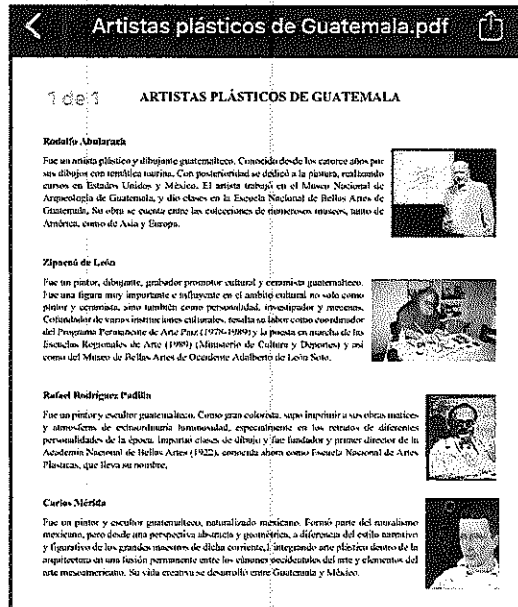


Escribió un resumen de división del folclore, el 28 de octubre de 2020.

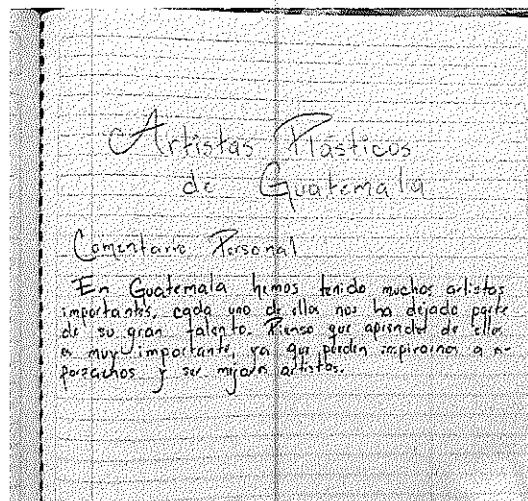


## Historia del Arte

Dio lectura a folleto sobre artistas plásticos de Guatemala, el 7 de octubre de 2020.

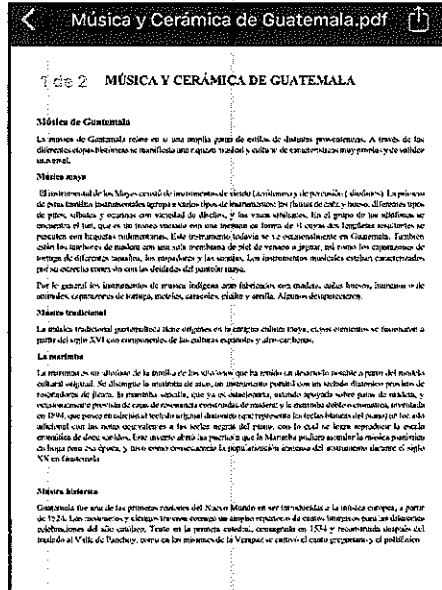


Escribió un comentario personal sobre los artistas plásticos de Guatemala, el 14 de octubre de 2020.

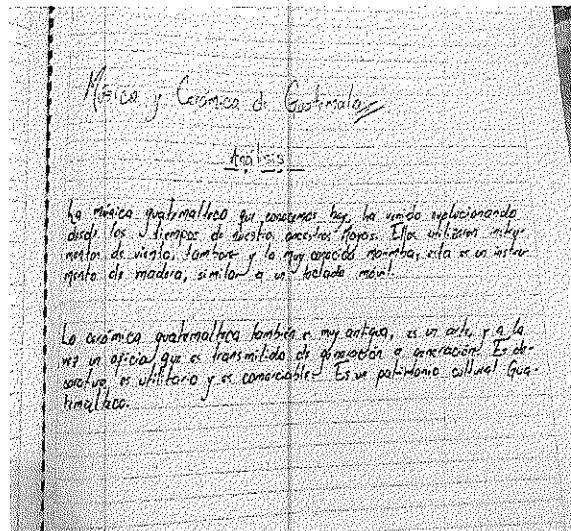




Dio lectura a folleto sobre música y cerámica de Guatemala, el 21 de octubre de 2020.

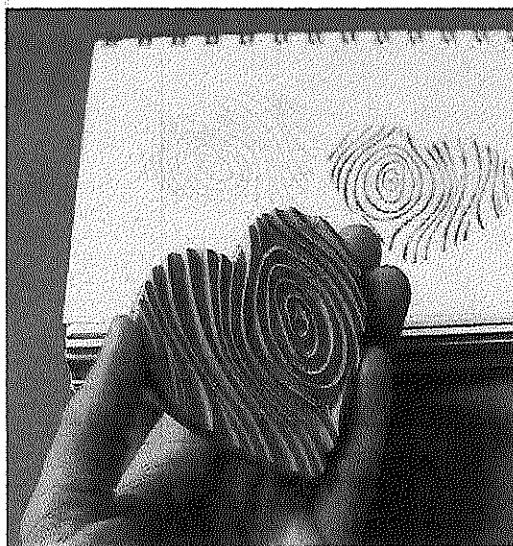
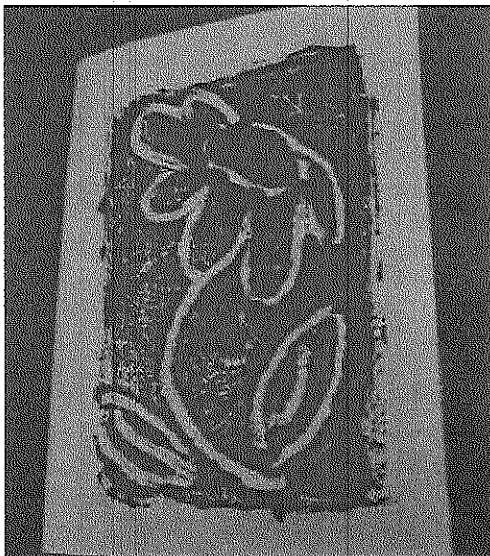


Redactó un análisis sobre música y cerámica de Guatemala, el 28 de octubre de 2020.



## Grabado I

Realizó impresión de proyectos, el 7, 14, 21 y 28 de octubre de 2020.



F   
Sharon María Cristina Cabrera Arita

  
P.E.M Irma Isabel Rodas Meléndez  
Jefe Artístico I



Vo.Bo.

  
Uda. AURA MARINA GOVEZ MAZATE  
Directora en Funciones  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes